

Eingesetzte Schriftschnitte  
Schriftfamilie Museo Slab

Museo Slab 300

abcdefghijklmnop  
qrstuvwxyzäöü  
ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
ZÄÖÜ  
1234567890SS´+ #-  
.,! " § \$ % & ( ) = ? ` \* ' \_ . : ; € @

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.

Museo Slab 500

abcdefghijklmnop  
qrstuvwxyzäöü  
ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
ZÄÖÜ  
1234567890SS´+ #-  
.,! " § \$ % & / ( ) = ? ` \* ' \_ . : ; € @

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.

### Hauschrift

Als Hauschrift wird die Schrift Museo Slab in den Schnitten 300 und 500 verwendet. Die Verwendung der Schnitte und die wichtigsten Schriftgrößen sind im Manual festgelegt.

### Museo Slab 300

für Einleitungstext, Fließtext, Marginalien, Zwischenüberschriften

### Museo Slab 500

für Headlines, Sublines, Auszeichnungen

### Ersatzschrift Arial

Neben der Hauschrift kann bei spezifischen Anwendungen, bei denen die Schrift Museo Slab nicht verfügbar ist (z.B. im E-Mail-Verkehr oder in fachspezifischen Anwendungen), ersatzweise auf die Schrift Arial zurück gegriffen werden.

**Seitenzahl**  
 Museo Slab 500

08

KAPITELBEZEICHNUNG

Linie in 0,25pt  
 Schwarz, 100% Farbton

**Kapitel**  
 Museo Slab 300,  
 versal  
 geschrieben

**Headline**  
 Museo Slab 500

# Das ist ein Mustertext

**Subline**  
 Museo Slab 500

Das ist eine Subline gerne  
 auch in zwei Zeilen

Farbfläche in Primärfarbe als  
 Unterstreichung,  
 je ein Leerzeichen am Ende der Zeile

**Einleitungstext**  
 Museo Slab 300

Das ist ein Mustertext in der Hausschrift Museo Slab,  
 linksbündig und im Flattersatz abgesetzt.

**Zwischenüberschrift**  
 Museo Slab 300,  
 versal  
 geschrieben

ZWISCHENHEADLINE MIT MEHR TEXT  
 ÜBER EINE ODER ZWEI ZEILEN

Absatzlinien 0,25pt Schwarz,  
 100% Farbton, Linien mit Abstand  
 je einer Grundlinie zum Text

**Fließtext**  
 Museo Slab 300

Museo Slab 300 9 Pt, Zeilenabstand 12,5 Pt, Laufweite 5 Das ist ein Mustertext  
 in der Hausschrift Museo Slab, linksbündig und im Flattersatz abgesetzt.  
 Museo ist eine Familie von semi-slab-Serifenschriften, sie besteht aus 5 Schnitten.  
 Die Schrift unterstützt zentraleuropäische Sprachen sowie Esperanto und  
 wurde von dem Designer Jos Buivenga entwickelt.

**Marginaltext,  
 Bildunterschrift**  
 Museo Slab 300

Museo Slab 300 9 Pt, Zeilenabstand 12,5 Pt, Laufweite 5 Das ist ein Mustertext  
 in der Hausschrift Museo Slab, linksbündig und im Flattersatz abgesetzt.  
 Museo ist eine Familie von semi-slab-Serifenschriften, sie besteht aus 5  
 Schnitten. Die Schrift unterstützt zentraleuropäische Sprachen sowie  
 Esperanto und wurde von dem Designer Jos Buivenga entwickelt.  
 Beim optimalen bzw. idealen Flattersatz. Das ist ein Mustertext in der  
 Hausschrift Museo Slab, linksbündig und im Flattersatz.

Das Corporate Design sieht  
 verschiedene Formatierungen  
 zur Textgliederung vor.  
 Sie können bei der jeweiligen  
 Anwendung abwägen, ob für  
 den Inhalt alle Formatierungen  
 benötigt werden. Falls nicht,  
 haben Sie die Freiheit, Forma-  
 tierungen entsprechend  
 wegzulassen.

Textgrößen und format-  
 spezifische Details finden Sie  
 auf dem jeweiligen Factsheet  
 und bei den Anwendungen.

Informationen zu den Größen-  
 verhältnissen von Head- und  
 Subline finden Sie im Kapitel  
 „Grundlagen der Anwendun-  
 gen“ auf Seite 29.