

„I'm in love
with the shape
of you“

FEBRUAR 2018

03	SA 20 Uhr Wi.Z	MACBETH
04	SO 15 Uhr Altes Rathaus	KIKERIKISTE
	17 Uhr Wi.Z	Unterbrechung XVIII: VON JAMAICA INS PARADIES Konzert und Lesung Gastspiel
10	SA 20 Uhr Wi.Z	GET BACK Premiere
11	SO 15 Uhr Altes Rathaus	KIKERIKISTE
16	FR 20 Uhr Wi.Z	GET BACK
17	SA 20 Uhr Wi.Z	MACBETH
18	SO 19 Uhr Wi.Z	GET BACK im Anschluss: Theater trifft ... den Städtepartnerschaftsverein
20	DI 19.30 Uhr Altes Rathaus	BILANZ VOR ORT: 500 JAHRE REFORMATION Gastgespräch
23	FR 20 Uhr Wi.Z	AGNES Wiederaufnahme, erste Vorstellung
	20 Uhr Waldorfschule Heidenheim	MACBETH
24	SA 20 Uhr Wi.Z	GET BACK
25	SO 15 Uhr Altes Rathaus	KIKERIKISTE
	19 Uhr Wi.Z	GET BACK

09	FR 20 Uhr Wi.Z	GET BACK Eintritt frei, s. Extras
10	SA 20 Uhr Wi.Z	DAS FAUSTEXPERIMENT
11	SO 19 Uhr Wi.Z	DAS FAUSTEXPERIMENT zum letzten Mal
14	MI 11 Uhr BLB Bruchsal	ENTE, TOD UND TULPE
15	DO 19 Uhr Altes Rathaus	CYBER CYRANO
16	FR 20 Uhr Altes Rathaus	VIEL GUT ESSEN
17	SA 14 Uhr Wi.Z	DER KLEINE TAG Abschlussklasse der Fachschule für Sozialpädagogik der DAA Aalen Gastspiel
	20 Uhr Wi.Z	NATHAN DER WEISE Wiederaufnahme, erste Vorstellung
18	SO 19 Uhr Wi.Z	GET BACK
22	DO 20 Uhr Wi.Z	GET BACK
23	FR 20 Uhr Wi.Z	NATHAN DER WEISE
24	SA 20 Uhr Wi.Z	NATHAN DER WEISE zum letzten Mal
25	SO 15 Uhr Altes Rathaus	KIKERIKISTE
	19 Uhr Wi.Z	GET BACK letzte Vorstellung im Anschluss: Theater trifft ... Dr. Wolfgang Palm

THEATERFERIEN 26. MÄRZ - 8. APRIL 2018

MÄRZ 2018

01	DO 10 Uhr Paul-Ulmschneider- Saal, VHS Aalen	KIKERIKISTE zu Gast bei den Kinderbuchwochen in der Aalener Stadtbibliothek
	20 Uhr Wi.Z	GET BACK
03	SA 20 Uhr Wi.Z	DAS FAUSTEXPERIMENT
04	SO 19 Uhr Wi.Z	DAS FAUSTEXPERIMENT
06	DI 9.30 Uhr Kulturscheune Essingen	DIE GESCHICHTE VON LENA
08	DO 19 Uhr Altes Rathaus	CYBER CYRANO im Anschluss: Theater trifft ... Otto Kruger

VORSCHAU APRIL 2018

14	SA 19 Uhr Altes Rathaus	»203« VON JULI ZEH Club 3 Premiere
15	SO 19 Uhr Wi.Z	AGNES

SPIELORTE

ALTES RATHAUS Marktplatz 4 Aalen	WALDORFSCHULE HDH Ziegelstr. 50 89518 Heidenheim
Wi.Z Ulmer Str. 130 Aalen	KULTURSCHAU ESSINGEN Bahnhofstr. 73457 Essingen
	PAUL-ULMSCHNEIDER-SAAL, VHS AALEN Gmünder Str. 9 73430 Aalen
	BADISCHE LANDESBÜHNE BRUCHSAL Am Alten Schloss 6 Bruchsal

PREMIERE

GET BACK

EIN BRITISCHER LIEDERABEND

MIT Philipp Dürschmied, Arwid Klawns, Bernd Tauber und Diana Wolf
and always a special guest
PIANO Claus Wengenmayr
REGIE UND RAUM Tina Brüggemann
DRAMATURGIE Kerstin Pell
KOSTÜME Birgit Barth
IDEAS all of the above

Altbekannte Gesichter jeden Abend im Pub von Tobias von Rülps: Maria, die mit ihm das Neuste in Stadt und Land kommentiert, Zettel, der nicht so genau weiß, in welchem Stück er eigentlich gelandet ist, und neuerdings auch Andreas Bleichenwang, der erfolgreiche Banker vom Kontinent. Aber bald soll es aus sein mit der geordneten Unordnung, der Brexit wird kommen (This is the end), Andreas zurück auf den Kontinent müssen (Get back!), dann kann Sir Toby nur noch englischen Wein servieren und Maria ist back to black. Es sei denn... als wahre Engländer setzen sie alle Hoffnungen auf die Queen, wollen sie dazu bringen sich öffentlich zu Europa zu bekennen! Und so haben wir uns auf die Suche gemacht nach so vielen Liedern und Texten wie möglich, welche uns die Insel im Herzen, ihre Musik in den Ohren und den Verhandlungsmarathon erträglich halten. Denn: Life is the art to draw adequate conclusions from inadequate premises: Leben ist die Kunst adäquate Lösungen für inadäquate Voraussetzungen zu finden – frei nach Samuel Butler.

PREMIERE 10. Februar 2018 | 20 Uhr, Wi.Z (Foyer)

WEITERHIN IM PROGRAMM



DAS FAUSTEXPERIMENT VON TONIO KLEINKNECHT UND MARKO TIMLIN SEHR FREI NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

„Mit Timlin und Pluciennik hat Co-Regisseur und Intendant Tonio Kleinknecht ein innovatives Team um sich geschart, das Theater als mediales Gesamtkunstwerk denkt. Andreas Stelzer und Markus Knödler, die an der Hochschule Aalen Maschinenbau studieren, haben mit ihrem Professor Ulrich Klauack Roboter gebaut und programmiert, die Faust ganz in ihren Bann ziehen. Da flitzt eine schwarze Kiste auf Rädern über die Bühne und drängt Faust ins Abseits. Die technische Spielwelt der jungen Maschinenbauer ist deutlich zu spüren.“
Nachtkritik.de

KIKERIKISTE (4+) VON PAUL MAAR

Kümmel und Bartholomäus hausen in ihren tollen Kisten. Durcheinander gebracht wird ihr tägliches Spiel durch die Musikmarschiererin. Die kommandiert sie herum und nutzt sie aus – so lange, bis die zwei erkennen: Wenn sie zusammenhalten, kann die Musikmarschiererin ihnen nichts anhaben. „Kikerikiste“ erzählt mit Pantomime und Slapstick, Witz und Situationskomik eine bezaubernde und lebendige Freundschaftsgeschichte.



„Fantastomatisch!“

WEITERHIN IM PROGRAMM



MACBETH VON WILLIAM SHAKESPEARE

„(ein) spannendes, virtuoses und unterhaltendes Spiel mit ganz verschiedenen Genres“
Deutsche Bühne

AGNES VON PETER STAMM

„Nah am Original inszenierte Tonio Kleinknecht in der Aalener Stadthalle vortrefflich ein 75-Minuten-Stück, dem die fabelhaft agierenden Schauspieler Mirjam Birkel und Philipp Dürschmied Dichte und Spannung verliehen. (...) Alles einfallreich und stimmig. Zumal Birkel und Dürschmied mit großer Intensität Stamms schlichte Sätze in bemerkenswerte Schauspielkunst umzusetzen verstanden.“
Aalener Kulturjournal



SCHULVORSTELLUNGEN

Für „Kikerikiste“, „Agnes“, „Die Geschichte von Lena“, „Das Faustexperiment“, „Cyber Cyrano“, „Nathan der Weise“, bietet das Theater Schulvorstellungen im Wi.Z und Alten Rathaus an. Die Stücke „Kikerikiste“ und „Die Geschichte von Lena“ können auch als mobile Produktion für Kindergärten und Schulen gebucht werden. Weitere Infos unter 07361/379313 und theaterpaedagogik@theateraalen.de.



VIEL GUT ESSEN VON SIBYLLE BERG

„Der namenlose Mann, dem da auf der Bühne das Leben entgleitet, ist bei Philipp Dürschmied bestens aufgehoben. Mal im Plauderton, mal verbittert, mal laut, mal leise – aber stets überzeugend lässt er die Zuschauer teilhaben an dem, was unsere Gesellschaft gerade mitmacht.“
Aalener Nachrichten



NATHAN DER WEISE VON GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

„Ums vorweg zu nehmen: Die Besetzung der Rollen ist perfekt. Bernd Tauber zum Beispiel nimmt man den Nathan, der auch nach zahlreichen Schicksalsschlägen Menschenfreund bleibt, sofort ab. Stirnrunzeln, ein trauriger Augenaufschlag – sein mimisches Repertoire ist groß. Oder Mirjam Birkel als Töchterchen Recha, das Judenmädchen: Quicklebendig, voller Naivität, mit großen Augen, wenn etwa der junge christliche Tempelherr die Szene betritt.“
Aalener Nachrichten



CYBER CYRANO (12+) VON ISTVÁN TASNÁDI

„Mit ‚Cyber Cyrano‘ inszeniert Jonathan Giele gemeinsam mit Dramaturg Winfried Tobias einen klugen Krimi, der schonungslos zeigt, was das ungreifbare und gesichtslose Internet bei Menschen bewirken und wie es manipulieren kann. Auf der anderen Seite behandelt es die Suche der WhatsApp-Generation nach der eigenen Identität in einer Welt, in der man alles und nichts sein kann.“
Schwäbische Post



DIE GESCHICHTE VON LENA (10+) VON MICHAEL RAMLØSE UND KIRA ELHAUGE

„Mit dem Stück ‚Die Geschichte von Lena‘ appelliert das Theater der Stadt Aalen dazu, das eigene Herz zu öffnen. In einer Zeit, in der Lenas Geschichte jedem selbst passieren könnte. Als Täter oder Opfer. Das Publikum zeigte sich bei der Premiere am Sonntag im Alten Rathaus sichtlich bewegt und applaudierte zu recht lange.“
Aalener Nachrichten

EXTRAS

UNTERBRECHUNG XVIII: VON JAMAICA INS PARADIES

KONZERT UND LESUNG | GASTSPIEL
„Es wird einmal ...!“ Dass die Märchen aber, die wortreich in Talkshows und Kabinetttischen aufgetischt werden, je ein Happy End haben, daran glaubt niemand mehr ernsthaft. Denn offensichtlich sind die Tische nur noch für Besitzer von Bitcoins und Panamapaper gedeckt. Dauerbeleidigte Despoten twittern derweil derbe Kost aus ihrem geblähten Dickdarm. Hintergründig, zuweilen bissig und skurril, stets aber mit Humor kommentiert Betriebsseelsorger Rolf Siedler das Treiben von Scheinriesen und Zwergenkönigen. Musikalisch begleitet die bewährte Unterbrecher-Crew mit Norbert Botschek (Saxophon, Gesang), Markus Braun (Bass), Matthias Kehle (Schlagzeug, Gitarre). Die Texte werden von Anne Klöcker (Theater der Stadt Aalen) vorgetragen. Kein Zweifel: die Unterbrechung ist längst Kult.
04. Februar 2018, 17 Uhr | Wi.Z, Bar | Eintritt frei

THEATER TRIFFT ...

Expert*innen zu den Themen unserer Stücke. Die Podiumsdiskussion bietet einen Anstoß für Nachfragen und/oder das direkte Gespräch bei einem Glas.



Tina Brüggemann, Claus Schmiedel, Thilo Rentschler, Roderich Kiesewetter, Hermann Schludi, Tonio Kleinknecht (v.l.n.r.)

... den Städtepartnerschaftsverein am 18. Februar 2018, im Anschluss an die Vorstellung von GET BACK um 19 Uhr | Wi.Z (Foyer)

... Otto Kruger vom Präventionsreferat im Polizeipräsidium Aalen am 08. März 2018, im Anschluss an die Vorstellung von CYBER CYRANO um 19 Uhr | Altes Rathaus

... Dr. Wolfgang Palm (geschäftsführender Gesellschafter der Papierfabrik Palm) am 25. März 2018, im Anschluss an die Vorstellung von GET BACK um 19 Uhr | Wi.Z (Foyer)

BILANZ VOR ORT: 500 JAHRE REFORMATION

GASTGESPRÄCH
Die Lutherdekade von 2008 – 2017 zeigte das Themenspektrum der Reformation und ihre Impulse, die bis in unsere heutige Zeit reichen. Wie haben wir dieses Jubiläum wahrgenommen, was hat sich verändert? Mit Christiane Kohler-Weiß, Beauftragte für das Reformationsjubiläum der Evangelischen Landeskirche Württemberg, Dekan Ralf Drescher, Pfarrer Wolfgang Sedlmeier, Pfarrer Torsten Krannich, Pastor Rainer Zimmerschitt, Moderation: Viktor Turad
20. Februar 2018, 19.30 Uhr | Altes Rathaus

GET BACK

MIT EINER SUFFRAGETTE ALS SPECIAL GUEST
Nicht nur die Musik, auch die Frauenpolitik verbindet uns mit dem Inselvolk. Am 08. März ist internationaler Frauentag und im Rahmen des mehrtägigen Programms des Büros für Chancengleichheit kommt zu unserem britischen Liederabend eine Suffragette als Gast! Zum Lachen und Weinen. Wer mag, kann gern in blauen Strümpfen kommen.
09. März 2018, 20 Uhr | Wi.Z | reine Frauenvorstellung | kein Eintritt, jede zahlt so viel sie kann.
Vorbestellungen zur Vorfreude gern über die Theaterkasse. Im Anschluss sind alle Frauen herzlich auf ein Gespräch bei einem Glas und einer Kleinigkeit eingeladen.

DER KLEINE TAG

GASTSPIEL
Die Abschlussklasse der Fachschule für Sozialpädagogik der DAA Aalen führt im Rahmen eines Musical-Projektes im Fach Musik eine gekürzte Fassung des Kindermusicals „Der kleine Tag“ von Rolf Zuckowski und Hans Niehaus auf, das auf einer Geschichte von Wolfgang Eicke basiert. Es handelt von der Einzigartigkeit eines jeden Tages, ob nun spektakulär oder eben auch ganz unspektakulär verlaufend.
17. März 2018, 14 Uhr | Wi.Z

OstalbStrom OstalbGas OstalbPower und zusätzlich sparen mit der SWA-Kundenkarte.

Vergünstigter Eintritt im Theater der Stadt Aalen, in den Limes-Thermen Aalen, zu den VfR-Liga-Heimspielen (Fußball 3. Liga), beim DJK Aalen (Volleyball Regionalliga Süd), in den Bädern, ...



Strom | Erdgas | Wärme | Wasser | Abwasser | Bäder | Parken



KARTEN UND PREISE

THEATERSTÜCKE IM ABENDSPIELPLAN

	PREMIEREN	REGULÄRE VORSTELLUNGEN	KINDER/JUGENDLICHE (BIS 14 JAHREN)
Standard	17 € (12 €)	15 € (10 €)	7 €
SWA+tarif	15 € (11 €)	13 € (9 €)	6 €
SWA++tarif	13 € (10 €)	11 € (8 €)	5 €

KINDER-/JUGENDTHEATERSTÜCKE

	REGULÄRE VORSTELLUNGEN	KINDER/JUGENDLICHE (BIS 14 JAHREN)
Standard	10 €	7 €
SWA+tarif	9 €	6 €
SWA++tarif	8 €	5 €

VERKAUFSTELLEN

Theaterkasse im Alten Rathaus, Touristik-Service Aalen, eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am jeweiligen Spielort und online

www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

RESERVIERUNGEN

Jacques Janke | Telefon 07361 – 522 600 | E-Mail kasse@theateraalen.de

ÖFFNUNGSZEITEN DER THEATERKASSE

Di 14.00 – 19.00 Uhr Do/Fr 15.00 – 19.00 Uhr
Mi 09.30 – 12.30 Uhr | 14.00 – 19.00 Uhr Sa 09.30 – 12.30 Uhr

ERMÄSSIGUNGEN

Informationen zu Ermäßigungen (Schüler*innen, Student*innen, Arbeitslose, Rentner*innen, Familienpass etc.), zu Zehnerblock und Saisonkarte finden Sie auf unserer Homepage unter www.tdsaa.de/karten



Die aktuellsten Informationen zu Programm und Haus unter: THEATERAALEN.DE und FACEBOOK.DE/THEATERAALEN Wünschen Sie unseren Newsletter? Abonnieren Sie diesen gleich auf unserer Homepage.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Theater der Stadt Aalen, Ulmer Straße 130, 73431 Aalen
REDAKTION Tina Brüggemann, Alisha Czerlinsky, Tonio Kleinknecht, Winfried Tobias
FOTOS Peter Schlipf



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST

Das Land Baden-Württemberg
fördert das Theater der Stadt Aalen



DER AUGENBLICK

Die Plakate aus unserem Foto-Theater-Projekt „Der Augenblick“ sind sukzessive bis zum Sommer 2018 noch einmal im Foyer des Neuen Rathauses zu sehen: Zu besonderen Motiven in der Ulmer Straße haben Autor*innen kleine Szenen geschrieben. Alle paar Wochen gibt es einen „Bilderwechsel“ mit Sekt und O-Saft, Hörspiel und Informationen zum Motiv. Termine auf unserer Website.