

# DIE MITWISSER

Donnerstag, 30. April 2020, 20 Uhr

KOMÖDIE A

Der Dramatiker Philipp Löhle hat ein Stück Science Fiction geschrieben, das in der nahen Vergangenheit spielt, aber den Nerv unserer Zeit trifft, in der das Geschäft mit personenbezogenen Daten boomt. Ein Herr Kwant zieht bei dem Ehepaar Glass ein und steht diesem rund um die Uhr mit Rat und Tat zur Seite. Der Service ist ganz umsonst: ob das Abrufen des aktuellen Wetterberichts, die Zubereitung eines Latte Macchiatos oder gute Tipps zur Optimierung des Alltags.



Bald schon nimmt der begeisterte Theo Herr Kwant mit ins Büro, wo er sich als wahrer Meister der Recherche und Informationsverwaltung entpuppt. Bis eines Tages der Chef misstrauisch wird ...



# imPULS 2019

Tanz.Bewegung.Emotionen



Premiere in Aalen  
Samstag, 12. Oktober 2019, 20 Uhr

## „LE GRAND BAL – DAS GROSSE TANZFEST“

Film von Laetitia Carton, Frankreich 2018  
Mittwoch, 9. Oktober 2019 im Kino am Kocher



\* Ersparnis auf den Eintritt für Vorstellungen des Theaterrings Aalen für eine 4-köpfige Familie mit unserer Kundenkarte im SWA++ tarif



Vorverkaufsstelle  
Tourist-Information  
Aalen  
Reichsstädter Straße 1  
73430 Aalen  
Tel. 07361 52-2358

Das **Abonnement** umfasst 7 Veranstaltungen in der Stadthalle Aalen. Abonnenten profitieren von einem Preisnachlass von bis zu 50 %.

Sie erhalten einen festen, selbstgewählten Platz. Es wird zwischen zwei Bestuhlungsvarianten unterschieden: Sprech- und Musiktheater.

Veranstaltungsort  
Stadthalle Aalen  
Berliner Platz 1  
73430 Aalen

Die **Abendkasse** ist eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.  
Tel. 07361 958825

Das **Abonnement** ist übertragbar. Es verlängert sich um ein Jahr, wenn Sie es nicht bis zum 30.04. kündigen.

Sowohl bei unserem **neuen Wahlabo** als auch beim **Jugendabo** dürfen Sie aus allen sieben Veranstaltungen drei Vorstellungen frei wählen. Diese müssen Sie beim Kauf des Abos angeben.

Zusätzlich erhalten Sie einen Gutschein für eine Vorstellung beim Theater der Stadt Aalen.

**Wahlabo** 62 €

**Jugendabo** 22 €

Redaktion:  
Uta Singer M.A.

Stadt Aalen  
Amt für Kultur und Tourismus  
Marktplatz 30  
73430 Aalen

Tel. 07361 52-1112  
Fax 07361 52-1931  
kulturamt@aalen.de

*Wahl- und Jugendabonnements sind nur für eine Saison gültig und müssen deshalb zu Beginn jeder Spielzeit neu gebucht werden.*

Abopreise	Einzelpreise Erwachsene		Einzelpreise ermäßigt	
	A	B	A	B
Preiskategorie 1				
100 €	20 €	32 €	10 €	16 €
Preiskategorie 2				
90 €	17 €	27 €	9 €	14 €
Preiskategorie 3 Empore				
75 €	15 €	25 €	8 €	13 €

Inhaber des Familien- und Sozialpasses der Stadt Aalen erhalten eine Ermäßigung von 35 % auf die genannten Preise.

Kooperationspartner



Stadtwerke Aalen

Mit Ihrer Abokarte erhalten Sie eine Rechnung über die von Ihnen gewünschte Preiskategorie. Sie haben die Möglichkeit, Ihr Abo per Überweisung oder per Abbuchung zu bezahlen.

Einzelpreise zzgl. VVK- und Systemgebühr

**Abonnements können ab 14. Mai bis 12. August in der Tourist-Info Aalen erworben werden.**

Das Kulturamt der Stadt Aalen kooperiert mit den Stadtwerken Aalen. Energiekunden mit Kundenkarte der SWA erhalten vergünstigte Eintritte auf die Einzelkarten:

**SWA+tarif**  
abzüglich 1 € auf den Vorverkaufspreis und den Abendkassenpreis

**SWA++tarif**  
abzüglich 2 € auf den Vorverkaufspreis und den Abendkassenpreis

Die Vorstellungen des Theaterrings Aalen sind bei allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) buchbar.

12.10.2019 B  
**WHAT IF/ZWISCHEN HIMMEL UND DIR**  
POSTERINO DANCE COMPANY

18.02.2020 A  
**FAUST**  
LANDESTHEATER TÜBINGEN

12.11.2019 B  
**DER FREMDE IM HAUS**  
THEATERGASTSPIELE FÜRTH

18.03.2020 A  
**DAS SCHMUCKSTÜCK**  
BLB BRUCHSAL

12.12.2019 B  
**DER KLEINE LORD**  
A.GON

30.04.2020 A  
**DIE MITWISSER**  
WLB ESSLINGEN

21.01.2020 B  
**DIE VERKAUFTE BRAUT**  
THEATER PFORZHEIM

Änderungen vorbehalten – Bekanntgabe in den Tageszeitungen und unter [www.aalen.de](http://www.aalen.de)

Abonnements sowie Einzelkarten erhalten Sie bei der Tourist-Information Aalen, Telefon 07361 52-2358



# Theaterring Aalen

Spielzeit 2019/2020

# WHAT IF / ZWISCHEN HIMMEL UND DIR

Samstag, 12. Oktober 2019, 20 Uhr  
*Podiumsdiskussion 19:30 Uhr*

ZEITGENÖSSISCHER TANZ

B

In Kooperation mit der Tanzcompagnie Posterino setzt das Kulturamt die Reihe imPULS fort. Gefördert von „Tanzland“, einer Einrichtung der Bundeskulturstiftung, präsentiert die Posterino Dance Company zeitgenössischen Tanz. Das Gastspiel wird begleitet von einem kulturellen Rahmenprogramm aus Film, Vorträgen, Workshops und weiteren Tanzthemen.



© Posterino Dance Company

„What if“ thematisiert die Frage, was wäre, wenn man sich erlaubte, das zu tun, worauf man in diesem Augenblick gerade Lust hat.

„Zwischen Himmel und Dir“ ist ein experimentelles Tanztheater. Es gibt einen Einblick in choreografische Stilmittel, Techniken und Ausdrucksformen.

# DER FREMDE IM HAUS

Dienstag, 12. November 2019, 20 Uhr

THRILLER VON AGATHA CHRISTIE

B



Michael Kausch

Das spannungsgeladene Schauspiel ist mit bekannten Fernsehstars besetzt. Unter anderem spielen mit: Sasa Kekez und Karyn von Ostholt (Honig im Kopf), Norbert Heckner (Der Bulle von Tölz) und der in Aalen lebende Michael Kausch (Schwarzwaldklinik, Tatort).

Die junge Cecily gewinnt im Lotto, löst ihre Verlobung und will im Strudel der Abenteuer ihr wahres Glück finden. Halsüberkopf verliebt sie sich in den bildschönen Charmeur Bruce Lovell und zieht mit ihm in ein abgelegenes einsames Haus auf dem Lande. Doch nach und nach wird ihr der Mann, der ihr so vertraut schien, zu einem Fremden.

# DER KLEINE LORD

Donnerstag, 12. Dezember 2019, 19 Uhr

FAMILIENMUSICAL

B

Die zeitlose Geschichte ist Kult in der Vorweihnachtszeit. Im New York des 19. Jahrhunderts: Cedric Errol ist ein fröhlicher Junge, der in bescheidenen Verhältnissen bei seiner Mutter aufwächst. Durch den frühen Tod seines Vaters wird Cedric aus seinem gewohnten Leben herausgerissen und hinaufkatapultiert in die Höhen der englischen Aristokratie. Sein mürrischer und hartherziger Großvater möchte aus dem Enkel einen Erben in seinem Geiste machen – den kleinen Lord Fauntleroy. Doch die Lehrstunden verlaufen ganz anders als erwartet. Cedric knackt im Nu die harte Schale des Großvaters und entlockt ihm nie gezeigte Wesenszüge wie Freundlichkeit, Hilfsbereitschaft, Mitgefühl und Großherzigkeit.



Foto © Rolf Werner Neidach

# DIE VERKAUFTE BRAUT

Dienstag, 21. Januar 2020, 20 Uhr  
*Einführung 19:35 Uhr*

KOMISCHE OPER

B

Heiter beschwingt werden die typischen Charaktere eines Dorfes vor Augen geführt. Die Bauerntochter Marie soll mit Wenzel, dem Sohn des reichen Bauern Micha, verheiratet werden. Doch sie liebt heimlich den armen Hans. Da Wenzel seine Zukünftige noch nie gesehen hat, erzählt Marie ihm allerlei Schauergeschichten, so dass er am Ende „solch eine“ auf gar keinen Fall mehr heiraten will.



Der Ehevermittler Kezal bringt Hans dazu, auf Marie gegen Bezahlung zu verzichten – und so verkauft Hans seine Braut. Wie können da Marie und Hans noch glücklich zusammenkommen?

# FAUST

Dienstag, 18. Februar 2020, 20 Uhr  
*Einführung 19:35 Uhr*

TRAGÖDIE

A



Bis in die 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts war Faust im allgemeinen Bewusstsein eine positive Vorbildfigur. Sein unermüdliches Streben galt als Tugend, mögen auch bedauerlicherweise einige Opfer seinen Lebensweg säumen. In den letzten Jahren gewinnt ein ganz anderes Faustverständnis an Überzeugung: Das Drama wird als Tragödie eines Mannes verstanden, der in seiner rücksichtslosen Erlebnissucht für den modernen Menschen steht. Voller Ungeduld und Ruhelosigkeit, mit einem Riesen Hunger nach mehr und immer mehr.

Es ist auch die Tragödie einer jungen Frau, die durch die unbedingte Liebe zu Faust alles verliert und vernichtet wird.

# DAS SCHMUCKSTÜCK

Mittwoch, 18. März 2020, 20 Uhr

KOMÖDIE MIT LIVEMUSIK

A

Madame Suzanne ist wütend! Ihr Mann, der Industrielle Pujol, scheint sie kaum noch wahrzunehmen und sie bloß noch als Schmuckstück zu betrachten. Er vergnügt sich lieber mit Affären, behandelt seine Fabrikarbeiter unmöglich und entspricht jedem Klischee des hoch-näsigen Neureichen. Und dann plötzlich ist er aufgrund eines Herzinfarkts aus dem Spiel. Zusammen mit dem Kommunisten Babin gestaltet die zur Fabrikleiterin aufgestiegene Suzanne das Reich ihres Patriarchen von Grund auf um. Zwar geht es fortan steil bergauf mit dem Unternehmen, doch ihre guten Beziehungen zur kommunistischen Partei sind nicht nur auffällig, sondern fatal.

